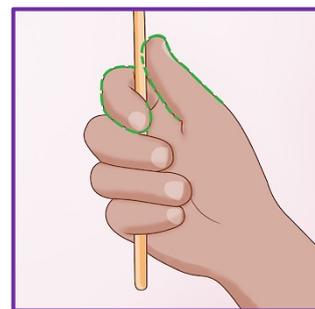


TÉCNICA DE LOS INSTRUMENTOS DE LÁMINAS (P.A.D.)

1. Agarra las baquetas entre el dedo índice y el pulgar.

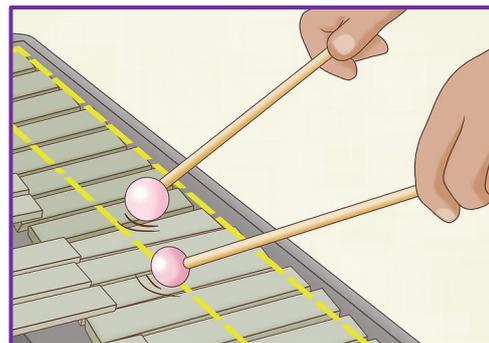
Apoya la baqueta en tu pulgar y envuelve con el índice el otro lado de la misma. Coloca el resto de los dedos al lado del índice, alrededor de la baqueta.

El agarre debe ser cercano al medio de la baqueta.



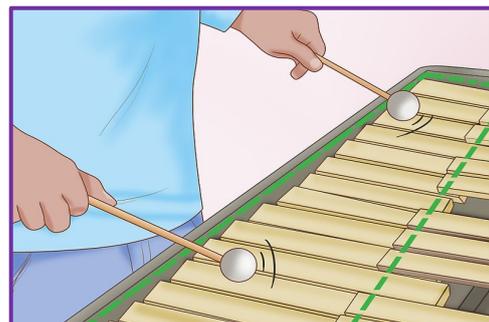
2. Toca con las baquetas en el centro de las láminas.

Cuando se toca en la parte del medio, se consigue mejor sonido. Tocar cerca del borde de las láminas producirá un sonido más apagado.



3. Haz que la baqueta rebote en las láminas.

Un golpe suave es el truco para un buen sonido. Deja que la baqueta baje naturalmente y rebote en la lámina. Para ello, las muñecas deben estar relajadas.



4. Alterna las manos al tocar las notas.

Si tocas la primera nota con la mano izquierda, haz la siguiente con la derecha. O viceversa, si tocas la primera con la derecha, haz la segunda con la izquierda.



5. Memoriza los sonidos de las láminas.

Comienza golpeando una por una, en orden, hasta familiarizarte con el sonido de las notas de la escala de Do.

